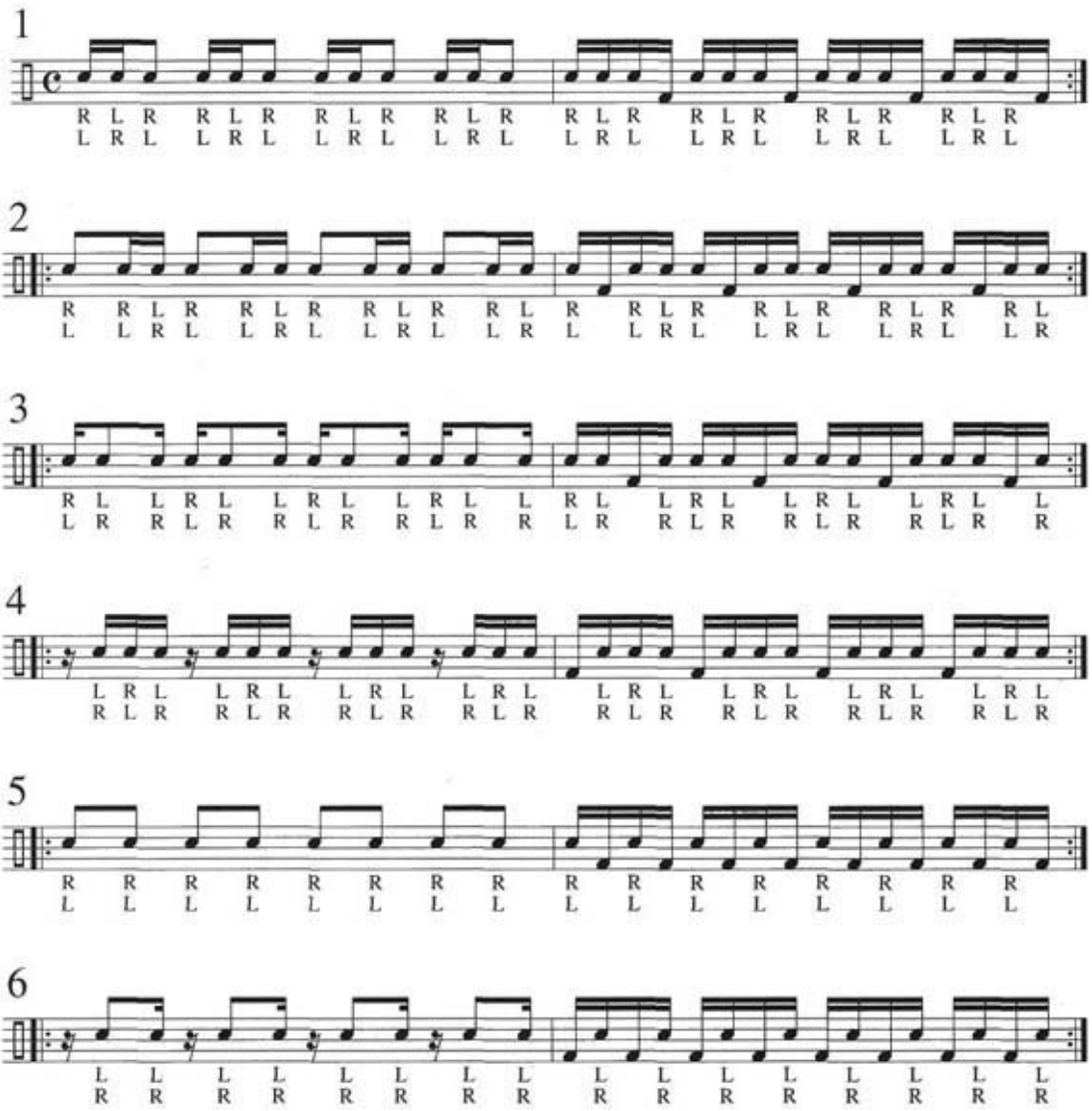
El concepto de la Tercera Mano (1)
The Third Hand concept (1)

Esta es la primera entrega de los ejercicios del concepto de la Tercera Mano.
Los siguientes ejemplos utilizan patrones rítmicos comunes en los cuales se rellenan los silencios o "huecos" con golpes en el bombo.

This is the first article of theThird Hand concept.
The following examples use some common rhytmic patterns and the "holes" are filled with some added bass drum strokes

---